

Standaardformulier publicatieplicht ANBI Algemeen

1

Algemene gegevens instelling

Naam Theaterbolwerk PUNCH

Nummer Kamer van Koophandel (*) 7 5 2 9 5 4 7 4

Contactgegevens. Vul minimaal 1 van de velden Adres, Telefoonnummer of E-mailadres in.

Adres Thorbeckestraat 42

Telefoonnummer 06-18420805

E-mailadres info@tbpunch.nl

Website (*) tbpunch.nl

RSIN (**) 8 6 0 2 2 7 4 5 5

Actief in sector (*) Kunst en cultuur - Podiumkunsten

- Secundaire sector (indien van toepassing) -

- Secundaire sector (indien van toepassing) -

In welke landen is uw instelling actief? (*) Nederland

Aantal medewerkers (*) 4 Betaalde personeelsleden in gemiddeld aantal fte gedurende het boekjaar.

Aantal vrijwilligers (*) 0 Vrijwilligers die zich regelmatig (meer dan 3 keer per jaar) inzetten voor uw instelling.

Statutair bestuur van de instelling

| Naam bestuurslid | Functie bestuurslid |
|----------------------------------|---------------------|
| Rick van Vliet | Voorzitter |
| Esther Bezembinder | Secretaris |
| Nathalie van wijk-van der velden | Penningmeester |
| | |
| | |

Overige informatie bestuur (*)

- Doelgroepen (*) (meerdere opties mogelijk)
- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Algemeen publiek | <input type="checkbox"/> Kinderen | <input type="checkbox"/> Slachtoffers van geweld |
| <input type="checkbox"/> Alleenstaande ouders | <input checked="" type="checkbox"/> Lhbtqi+ | <input type="checkbox"/> Slachtoffers van natuurrampen |
| <input type="checkbox"/> Analfabeten | <input type="checkbox"/> Mensen met een beperking | <input type="checkbox"/> Slachtoffers van oorlog |
| <input type="checkbox"/> Chronisch zieken | <input type="checkbox"/> Milieu | <input type="checkbox"/> Slachtoffers van seksueel misbruik |
| <input type="checkbox"/> Dak- en thuislozen | <input type="checkbox"/> Minderheden | <input checked="" type="checkbox"/> Studenten |
| <input type="checkbox"/> Dieren | <input type="checkbox"/> Minima | <input type="checkbox"/> Verslaafden |
| <input type="checkbox"/> Gedetineerden | <input type="checkbox"/> Natuurgebieden | <input checked="" type="checkbox"/> Vluchtelingen |
| <input type="checkbox"/> Gelovigen | <input type="checkbox"/> Oceanen en zeeën | <input type="checkbox"/> Vrouwen en meisjes |
| <input type="checkbox"/> Gemeenschappen | <input type="checkbox"/> Ouderen | <input type="checkbox"/> Werklozen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Jongeren | <input type="checkbox"/> Patiënten | <input type="checkbox"/> Wildlife |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> Overig |

(*) Optioneel veld, niet verplicht (**) Verplicht veld, ook voor buiten Nederland gevestigde instellingen

Doelstelling

Statutaire doelstelling van de instelling.
Wat wil de instelling bereiken?

Het selecteren van de beste toneelteksten van nieuwe schrijvers en die vervolgens produceren in eigen beheer met gerenommeerde acteurs en regisseurs.

Hoofdpijnen beleidsplan

Geef hier antwoord op onderstaande vragen of vul na de laatste vraag over het beleidsplan de url in naar het beleidsplan.

In dit beleidsplan moet minimaal antwoord gegeven worden op de in dit formulier gestelde vragen over het beleidsplan.

Welke werkzaamheden verricht de instelling? Wanneer worden welke werkzaamheden uitgevoerd? En hoe dragen die bij aan het realiseren van de doelstelling?

Het produceren van twee tot vier avondvullende producties met teksten van nieuwe schrijvers per theaterseizoen. Met de mensen die betrokken zijn bij PUNCH. De eerste productie zal gerealiseerd worden in theaterseizoen 20/21 en vanaf 21/22 zullen wij ieder theaterseizoen maximaal twee producties leveren en minimaal 20 voorstellingen per productie verkopen. Selecteren van de beste theaterteksten van de nieuwe toneelschrijvers door een gerenommeerde leescommissie. Terugg koppelen van informatie naar de schrijvers die teksten hebben ingezonden. Het bieden van een ontwikkelingstraject aan schrijvers. Met een periode ter lengte van het theaterseizoen, zodat zij met hun ingezonden tekst nog kunnen doorontwikkelen. Een acteur portefeuille hebben bestaande uit minimaal 25 en maximaal 40 acteurs. Een groep regisseurs beschikbaar hebben van minimaal 5 en maximaal 10 regisseurs. Waarmee wij de geselecteerde teksten kunnen bemannen en over kunnen gaan op productie. Door deze werkzaamheden zullen de nieuwe toneelschrijvers hun weg gaan vinden naar PUNCH, waardoor wij steeds de best ingezonden teksten kunnen selecteren en vervolgens kunnen produceren.

Hoe krijgt de instelling inkomsten?

Via fondsenwerving, giften en streven ook naar sponsoring. Uiteindelijk wordt er gerekend met rendabele producties. Producties waar inkomsten komen vanuit de recette van de kaartverkoop.

Op welke manier en aan welke doelen worden de verkregen inkomsten besteed? Als uw instelling vermogen aanhoudt, vul dan in waar en op welke manier dit vermogen wordt aangehouden (bijvoorbeeld spaarrekening, beleggingen etc).

Aan overhead kosten van de stichting zelf. Aan het vergoeden van leesteams voor het selecteren van de teksten. Aan het ontwikkelen van nieuw schrijf talent. Aan de uiteindelijke producties. (acteurs, regisseur, technici, marcom medewerkers, decor ontwerp enz.)

Url van het beleidsplan
Vul de link in waar het beleidsplan te vinden is.

<https://www.tbpunch.nl/anbi>

Open

Beloningsbeleid
Beloningsbeleid voor het statutaire bestuur, voor de leden van het beleidsbepalend orgaan en voor het personeel (bijvoorbeeld CAO of salarisregeling).

Het bestuur werkt onbezoldigd en krijgt hooguit reiskostenvergoeding. De directie van theaterbolwerk PUNCH zal een uitbetaling van salaris ontvangen en het personeel van PUNCH dat betrokken wordt bij de theater-producties en het personeel dat betrokken wordt bij ontwikkelingstrajecten zullen per project worden betaald aan de leidraad van de cao toneel en dans.

Activiteitenverslag
Noem de activiteiten die zijn uitgevoerd. Of vul bij de volgende vraag de url in naar het activiteitenverslag, of de url naar het jaarrekening als daarin de activiteiten van het betreffende boekjaar duidelijk zijn beschreven.

Na 3 jaren keihard voorbereidend werk, en de officiële lancering van Theaterbolwerk Punch in haar 'thuisbasis' de Leidse Schouwburg op 6 oktober 2021, is 2022 het jaar geweest waarin Theaterbolwerk Punch zich definitief heeft gevestigd in het nederlandse theaterlandschap.

Theaterbolwerk Punch's eerste productie, 'Ongerijmd' van Frank Sierra, onder regie van Hanneke Braam en gespeeld door Marisa van Eyle, Willem Voogd, Kharim Amier, Niek van der Horst en Carine Crutzen, beleefde haar première in de Leidse Schouwburg op 19 september, onder grote publieke belangstelling en in aanwezigheid van veel landelijke pers. Publieke reacties zowel als recensies in dagbladen en vakpers waren lovend, en bemoedigend. Na de première volgden 19 voorstellingen door het gehele land, met steevast dezelfde positieve respons. Speciale 'voorlees' avonden, diverse presentaties en Vraag & Antwoord sessies met de auteur vonden ook plaats, steevast met goede publieksreacties. Kortom, een in artistieke zin zeer geslaagde eersteling van Theaterbolwerk Punch.

Ook zakelijk gesproken is er reden tot tevredenheid. Ondanks alle problemen die een startende onderneming kent, ongeacht welke bedrijfstak, en zeker in de onzekere wereld van cultuurproducties ten tijde van de covid-pandemie, is Theaterbolwerk Punch erin geslaagd een goed werkend productiehuis te bouwen, met een sterke organisatie geleid door oprichter en drijvende kracht Iris Slee. Zij heeft personele bezetting van de productie geregeld, marketing beleid ontwikkeld en uitgevoerd, heeft een sterke aanwezigheid in de verschillende netwerken binnen de toneelwereld bevestigd, subsidiestromen onderhouden, en de volgende 3 producties van Theaterbolwerk Punch in gang gezet. Ook financieel gezien is er reden tot tevredenheid: de eerste productie staat met een keurig 'break-even' resultaat in de boeken; dit getuigt van een verantwoord ondernemerschap.

Url van het activiteitenverslag. Vul de link in waar het activiteitenverslag te vinden is.

<https://www.tbpunch.nl/lancering>

Open

| Baten | 2022 | 2021 (*) |
|---|-----------|-----------|
| Subsidies van overheden | € 115.750 | € |
| Subsidies van andere instellingen zonder winststreven | € 38.750 | € |
| Overige subsidies | € | € |
| Baten van subsidies | € 154500 | € 0 |
| Baten sponsorbijdragen | € | € |
| Giften en donaties van particulieren | € | € |
| Nalatenschappen | € | € |
| Bijdragen van loterijinstellingen | € | € |
| Overige giften | € 100.000 | € 90.000 |
| Giften | € 100000 | € 90000 |
| Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten (omzet) | € 38.269 | € |
| Financiële baten | € | € |
| Overige baten | € | € |
| Som van alle baten | € 292769 | € 90000 |
| Lasten | | |
| Inkoopwaarde van geleverde producten (kostprijs) | € 237.381 | € 123.064 |
| Verstrekke subsidies & giften | € | € |
| Aankopen en verwervingen | € 4.576 | € 316 |
| Communicatiekosten | € 21.610 | € 5.122 |
| Personeelskosten | € | € |
| Huisvestingskosten | € 2.286 | € 4.168 |
| Afschrijvingen | € | € |
| Financiële lasten | € 186 | € 156 |
| Overige lasten | € 8.800 | € 1.539 |
| Som van de lasten | € 274839 | € 134365 |
| Saldo van baten en lasten | € 17.930 | € -44365 |

Toelichting

Geef hier een toelichting bij de staat van baten en lasten of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

<https://www.tbpunch.nl/anbi>

Url van de jaarrekening
Vul de link in naar de jaarrekening als u deze ook hebt gepubliceerd.

<https://www.tbpunch.nl/anbi>

Open